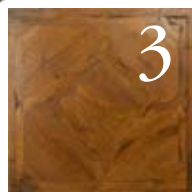
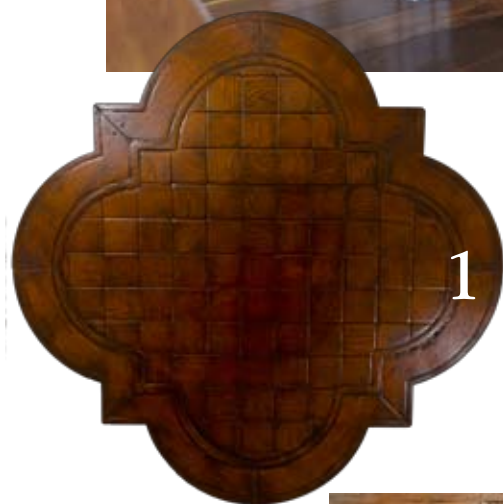


ДОСКА ПОЧЕТА



Покрытые лаком, маслом, воском, имеющие уникальный декор или обладающие лишь кажущейся простотой паркетные полы из ценных пород дерева всегда прекрасная находка для любого дома. Они прельщают своей экологичностью, долговечностью и роскошным внешним видом.

История паркета насчитывает не одну сотню лет. Колотым деревянным брускам суждено было эволюционировать в настоящие произведения искусства. Великие зодчие прошлых столетий почитали за честь разрабатывать паркетные узоры для дворцов и усадеб. Эта хорошая традиция укоренилась в России благодаря воспитанному Европой вкусу известного реформатора — Петра I, который считал, что украшенные затейливым рисунком полы обязаны быть в каждом доме. Точно такого же мнения придерживается творческая мастерская компании «ПаркетАрт». Работы этого коллектива основаны не на заимствовании, а на изучении старинных технологий. Многочисленные эффектные эскизы рисунков рождаются в том числе и благодаря изучению старых гравюр. Используя для паркета благородные породы дерева, мастера удивительно тонко подчеркивают фактуру и текстуру натуральной древесины. Такое напольное покрытие не только красиво, но и удивительно долговечно. Стоит ли говорить, что почти все процессы выполняются по старинке — вручную и дают шанс тому, что могло безвозвратно исчезнуть, — искусству краснодеревщиков.



1. Антикварная коллекция. Розетка «Каролина», 2 x 2 м². Дуб.
2. Реплика антикварного паркета. Дуб. Инкрустация из черного дерева. Частный интерьер, XVIII век. Кенсингтон, Лондон, Англия.
3. Антикварная коллекция.

- Паркет «Мельторп», 0,5 x 0,5 м². Дуб.
4. Реплика антикварного паркета, XVIII век. Дворец Прадо, Мадрид, Испания.
5. Антикварная коллекция "Старая Европа". Модульный паркет "Кастилья", 0,5 x 0,5 м². Дуб.

