



ИДЕАЛЬНАЯ ПАРА

Но как создать такую пару, подбирая для собственного интерьера двери и полы? Что определить критерием оптимального решения? Как их соединить? По стилю? По цвету? По фактуре? Понимая всю ответственность в таком сложном вопросе, мы решили переложить трудную задачу выбора на плечи известных архитекторов и дизайнеров.



Марина Путиловская
архитектор

На мой взгляд, стиль интерьера определяется тремя основными вещами – освещение, двери и санузлы. А из них именно двери являются одним из главных показателей. Это тот элемент, который скрывает за собой какую-то тайну, поэтому куда интереснее приоткрыть дверь, привлекающую внимание красотой древесины, удивляющую рисунком или восхищающую отделкой. Конечно, идеально, если двери делаются специально под интерьер, на заказ, и отражают стиль и концепцию всего дома...

Но и в том случае, когда они выбираются из готового ассортимента той или иной фабрики, двери должны сочетаться с цветом паркета или с цветом мебели. Абсолютно недопустимо, чтобы дверь выглядела иногородним телом, стояла особняком!

архитекторавыборархитекторавыборархитектор

Я выбрала два варианта пола. На мой взгляд, к паркетной доске «Дуб Старый» от Scheucher подойдут три двери, позволяющие поддержать интерьеры в разных стилях: Lucky Flori, Ice Onda, Angel.

А массивной доске сложного цвета и фактуры под названием «Дубовые кирпичи» от «ПаркетАрт», мне кажется, более соответствует дверь Tavoletta от Art Studia.



1. Дверь Angel с декоративным золочением, филенками и резными пилястрами
Компания «Горизонт»
2. Дверь Ice Onda с эффектом браширования,
Компания Bagausse
3. Дверь Lucky Flori с тонким орнаментом на матовом стекле.
Компания «Лендор»
4. Дверь Tavoletta от Art Studia из инженерного массива.
Компания «Новые интерьеры»

Паркетная доска «Дуб Старый», Scheucher (Австрия) с эффектом состаривания.
Компания «Элитный паркет»

Массивная доска «Дубовые кирпичи» – образец реконструкции деревянных полов 17 века.
Компания «ПаркетАрт»